

Nombre: Eliza Meketon

El/La Poeta: Sandra Cisneros

1. Escribe (mínimo) ocho oraciones completas en español sobre el/la poeta. Por ejemplo; su vida personal o profesional, su éxito...

El escritor ganador del premio nació en Chicago. Sandra tiene seis hermanos y Sandra está hija de ella padres. Ella esta desde latinoamericana cultura y etnicidad. Sandra nace en mil novecientos cincuenta y cuatro en el vigésimo de diciembre. Sandra escrito en muchas diferentes formas y géneros. Sandra voy a universidad en Universidad Loyola de Chicago. Ella va un maestro de la escritura y consejero de estudiantes de escuela secundaria. Sandra es más reconocido por el libro *La casa en Mango Calle*.

2. Escribe (mínimo) ocho oraciones completas en español sobre tu vida personal o académica, tu éxito...

Mi cumpleaños es diez de enero. Yo estoy ciudad de Filadelfia y el estado de Pensilvania. Yo estoy un típicamente bueno alumno. Yo tengo ganó dos premios desde Arte Escolástico y Premios de la Escritura. Yo tengo un hermana que es de diecinueve años. Yo tengo nueve primeros primas y seis tíos y tías. Yo amo mi familia en gran medida. Yo compito en juicio de simulado. Yo soy un orgulloso alumno de Ciencia Liderato Instituto @ Beeber.

3. Incluye un poema escrito de la/el poeta en español

Mujeres Fáciles

Por Sandra Cisneros

Ellos dicen están un bestia.

Y di un banquete en están. Cuándo todo a lo largo

Yo pienso eso es lo que un mujer está.

Ellos dicen soy un perra.

o bruja. Yo he aseguro

el mismo y nunca dobló de dolor

Ellos dicen soy un macha, infierno en ruedas,
viva-la-vulva, fuego y azufre,
hombre-odio, devastador,
mujer del saco lésbico.
No necesariamente,
pero me gusta el cumplido.

La multitud llegan con piedras y ramas
a mutilan y rengo y hacen mi en.
Todos lo mismo, cuando yo abierto mi boca,
Ellos se bambolean como ginebra.

diamantes y perlas
caen de mi lengua.
o sapos y serpientes.
dependen en el humor estoy en.

me gusta el picazón que provoco.
El crujido de rumor
como miriñaqu.

Yo soy la mujer de mito y sandeces.
(Verdad. Yo escribí algunos cosas)
Yo construí mi casa de mala reputación.
Ladrillo a ladrillo. Fatigosa,
amé y albañil.

Yo vivo como tan.
Corazón como vela, lastre, timón, arco.
Alborotado. Indulgente a exceso.
Mi pecado y éxito -
Creo que de mí a gula.

Por todos cuenta estoy
un peligro para la sociedad.
Yo soy Pancha Villa.

Rompo las leyes,
altero el orden natural,
la angustia del Papa y hago los padres lloran.
Estoy más allá de la mandíbula de la ley.
Yo soy la desesperada, enemigo público más buscados.
Mi feliz foto sonrío desde la pared.

Yo golpeo terror entre los hombres.
No puedo ser molesto lo que piensan.
¡que se vayan a la ching chang chong!
Para esto, la Cruz, el Calvario.
En otras palabras, soy anarquía.

Soy un puntería-bien,
disparo-agudo,
agudo-lengua,
agundo-pensando,
veloz-hablo,
pie-suelto,
suelto-lengua,
dejo-suelto,
mujer -en -la- suelto
suelto mujer.
Cuidado, cariño

Soy perra. Bestia. Macha.
¡wáchale!
Sonido metálico! Sonido metálico! Sonido metálico!
Rompo las cosas.

4. Escribe (mínimo) ocho oraciones completas en español del poema. ¿Cuáles son tus reflexiones del poema? Los temas?

Este poema es absolutamente hermoso y interesante. Me encanta cómo ella es feliz con quien ella es. Me encanta el imaginario en el poema. Ella Parece muy voluntarioso y extrovertido. Ella baila al ritmo de ella propio tambor. Ella tiene un estilo de escritura muy

potente. Ella tiene un gran mensaje y enfoca autoestima. Al final del día es muy importante al valor que usted está fantástica(o).

5. Escribe tu versión del poema en español. Necesita (mínimo) diez oraciones completas en español.

Ellos Dicen

Por Eliza Meketon

Ellos dicen ese palos y piedras rompen nuestro huesos.

Pero palabras sois hecho de acero y cristal.

Uno a rompe tú y uno a agita tú.

Gente piensa ese humanidad está justo pero en hecho está un privilegio.

Está sientes como voces están crea en impregnable pared.

Caminan con plan secreto de destrucción.

Uno nunca sabes ellos serpientes acecha detrás de usted.

Susurros de odio sienten igual gritos de Susurros de odio sienten igual gritos de tristeza.

Mirando para otro lado sólo funciona cuando hay algún otro para encender.

Solidez sólo puede ser determinado por la debilidad del oponente.

Nosotros necesitamos ser nuestros propio espejos que pueden desviar la oscuridad dentro de nosotros mismos.

