

Nombre: MD.Nizam Uddin

Clase: Spanish

- Jose martí nacida el 28 de enero de 1853.
- la Habana, cuba, murió el 19 de mayo de 1895, dos ríos.
- poeta y ensayista, patriota y mártir, que se convirtió en el símbolo de la lucha de cuba por la independencia de españa.
- su dedicación a la meta de la libertad cubana hizo su nombre un sinónimo de libertad en América Latina.
- educado primero en la Habana, martí había publicado varios poemas a la edad de 15, y a los 16 años fundó un periódico.
- allí continuó su educación y su escritura, recibiendo tanto una maestría y una licenciatura en derecho por la Universidad de zaragoza en 1874 y publicar ensayos políticos.
- él pasó los próximos años en Francia, en México y en guatemala, escribiendo y enseñando y regresó a cuba en 1878.
- el objetivo único de Martí desde la edad de 16 años había sido una cuba libre, una democracia sin la esclavitud.
- a la edad de dieciséis años, sus editoriales y poemas ya se publicaron en los periódicos locales.

- mi nombre es md.nizam uddin, soy de bangladesh, me mudé a Estados Unidos en 2011 con mi familia, cuando vine aquí sentí que mi vida ha sido el cambio, en algún momento que mirar atrás y pensar en lo que he hecho y lo que levantó el cambio, ahora tengo un objetivo en mente y convertirse en un ingeniero en computación, en un día mis padres quiere que sea un maestro, pues desde que nos mudamos aquí, le dije a mis padres no me interesa ser Maestro porque creo que Ingeniero informático es más interesante y luego profesor y mis padres están de acuerdo conmigo y me encantaba viajar a distintos lugares.

José Martí: YO SOY UN HOMBRE SINCERO

Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma,
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma.

Yo vengo de todas partes,
Y hacia todas partes voy:
Arte soy entre las artes,
En los montes, monte soy.

Yo sé los nombres extraños
De las yerbas y las flores,
Y de mortales engaños,
Y de sublimes dolores.

Yo he visto en la noche oscura
Llover sobre mi cabeza
Los rayos de lumbre pura
De la divina belleza.

Alas nacer vi en los hombros
De las mujeres hermosas:
Y salir de los escombros,
Volando las mariposas.

He visto vivir a un hombre
Con el puñal al costado,
Sin decir jamás el nombre
De aquella que lo ha matado.

Rápida, como un reflejo,
Dos veces vi el alma, dos:
Cuando murió el pobre viejo,
Cuando ella me dijo adiós.

Temblé una vez —en la reja,
A la entrada de la viña,—
Cuando la bárbara abeja
Picó en la frente a mi niña.

Gocé una vez, de tal suerte

Que gocé cual nunca:—cuando
La sentencia de mi muerte
Leyó el alcalde llorando.

Oigo un suspiro, a través
De las tierras y la mar,
Y no es un suspiro,—es
Que mi hijo va a despertar.

Si dicen que del joyero
Tome la joya mejor,
Tomo a un amigo sincero
Y pongo a un lado el amor.

Yo he visto al águila herida
Volar al azul sereno,
Y morir en su guarida
La vibora del veneno.

Yo sé bien que cuando el mundo
Cede, lívido, al descanso,
Sobre el silencio profundo
Murmura el arroyo manso.

Yo he puesto la mano osada,
De horror y júbilo yerta,
Sobre la estrella apagada
Que cayó frente a mi puerta.

Oculto en mi pecho bravo
La pena que me lo hiere:
El hijo de un pueblo esclavo
Vive por él, calla y muere.

Todo es hermoso y constante,
Todo es música y razón,
Y todo, como el diamante,
Antes que luz es carbón.

Yo sé que el necio se entierra
Con gran lujo y con gran llanto.
Y que no hay fruta en la tierra
Como la del camposanto.

Callo, y entiendo, y me quito
La pompa del rimador:
Cuelgo de un árbol marchito
Mi muceta de doctor.

- Me gusta el poema. Este poema me inspira mucho.
- Este poema me ayuda a pensar sobre mi vida.
- poema me inspira a pensar en mi pasado.
- Me gusta este poema porque es la única forma que puedes expresar tu.
- Me parece era de mente abierta.
- Me gustaría que poder escribir poesía como él.
- No puedo escribir poema.
- He intentado escribir poema sobre mi sentimiento y mi debilidad.

este poema empezar diciendo que es un hombre sincero que proviene de una tierra donde crecen las palmas y que quiere que la gente tome en sus propias palabras y sentir lo que siente. Me gusta este poema porque él mansión que viaja a todas partes y no es nuevo en cualquier lugar esto significa que desde temprana edad ha viajado a muchas partes del mundo por lo tanto, por qué no es un recién llegado a muchos lugares. Este poema tiene varios tipos de lenguaje figurado una metáfora en la segunda estrofa. habla de ver a un hombre que vive con una daga a su lado y cuando escribió esto que estaba tratando de decir él vio a un hombre con el corazón roto y que no le afecta. Martí también dice que cuando se colocan los tontos para descansar honores y saldrán las lágrimas y que de todas las frutas está pudriéndose en la Tierra Santa. Me gustó mucho este poema porque fue un bonito poema para expresarse y otro dice "habla de ver a un hombre vivo con una daga a su lado y cuando escribió esto que estaba tratando de decir que vio a un hombre con un corazón roto y nunca permitir que le afecte". Creo que fue un buen presupuesto.

MD.Nizam Uddin: soñar

**sueño las capturas de noche
atrapado entre hoy y mañana
me dan fuerza a dormir y a enfrentar
mis sueños sólo sueños son
realmente ningún día puede
cambiar sin que uno esté
día y ser distinto a los otros días.**