

Fecha de vencimiento: el 4 de marzo
Hora de vencimiento: a la una en punto de la tarde

- ❖ You must select a poet from the list provided below
- ❖ When you are writing about yourself, please use first person
- ❖ You must have three people review your writing before having me review your work
- ❖ You must be present with me while I edit your document
- ❖ Your entire document must be uploaded into Canvas by the due date/time

Nombre: Imani Washington Clase: A

El/La Poeta: Sandra Cisneros

1. Escribe (mínimo) ocho oraciones completas en español sobre el/la poeta: Por ejemplo; su vida personal o profesional, su éxito...

Sandra Cisneros nació en Chicago. Ella es un americano escritora . Ella trabaja muchos empleos antes ella convierte a escritora. El empleos estuviera docente y terapia. Ella tiene gana muy premios. Ella común el máximo de su premios en mil novecientos ochenta uno. Ella muere a edad sesenta. Ella muere a casa.

2. Escribe (mínimo) ocho oraciones completas en español sobre tu vida personal o académica, tu éxito...

Me llamo Imani Monet Washington. Mi cumpleaños es once de septiembre. Yo soy de Filadelfia. Yo soy quince años. Yo soy muy cómico y bonita. Mi color favorita es rosada. Yo soy en el décimo grado. Mi favorita materia es inglés.

3. Incluye un poema escrito de la/el poeta en español:

Flojo Mujer
Dicen que soy una bestia
y yo festín. Cuando todo el tiempo
pensé que eso es lo que era una mujer

Dicen que soy una perra
o una bruja. Yo reclamo
lo mismo y nunca una mueca
Dicen que soy una macha, el infierno sobre ruedas,
viva-la-vulva, fuego y azufre,
odia a los hombres, devastador,
Boogey-mujer lesbiana.
No necesariamente,
pero me gusta el cumplido .
La turba llega con piedras y palos
para mutilar y cojo y hacer mi en.
Todo el mismo, cuándo yo abro mi boca, ellos tambalearse gusta ginebra
Diamantes y perlas
caen de mi lengua.
o sapos y serpientes.
Depender del estado de ánimo estoy en.
Yo gusto la piel yo provoco.
El susurro de rumor
como crinolina.
Soy la mujer del mito y la mierda.

Yo construí mi pequeña casa de mala reputación.
ladrillo por ladrillo. Trabajoso amado y mampostero que

Yo vivo como tal.
Corazón como la vela, el lastre, timón, hélice.
Rowdy. Indulgente en exceso.
Mi pecado y con éxito
pienso en mí a la glotonería.

Por todas las cuentas soy
un peligro para la sociedad.

Estoy Pancha Villa.
Rompo leyes,
alterar el orden natural,
la angustia del Papa y hacen los padres lloran.

I Estoy más allá de la mandíbula de la ley.
Soy enemigo público la Desesperada, quería más.
Mi imagen feliz con una sonrisa de la pared.

Me infundir terror entre los hombres.
Yo no puedo ser molestado lo que piensan.
¡Que se vayan a la ching chong chang!
Para esto, la cruz, el calvario.
En otras palabras, estoy anarquía.
Estoy perra. Bestia. Macha.
¡Wáchale!
Ping! Ping! Ping!
Yo rompo cosas.

4. Escribe (mínimo) ocho oraciones completas en español del poema. ¿Cuales son tus reflexiones del poema? Los temas?:

Creo que el poema es bien escrito. El poema también fue divertido para mí. Sandra Cisneros sabe cómo a conseguir tú interesado . Me gustaría leer más de sus poemas en el futuro. Este poema está describiendo una mujer. Los temas de este poema siendo diferente y no preocuparse de lo que la gente piensa. Me realmente eso alrededor de la poema. Los temas son lo que me hizo elegir el poema.

5. Escribe tu versión del poema en español. Necesita (mínimo) diez oraciones completas en español. (Necesita el título en español)

Diferente

Yo me paro fuera desde todo el otros.
Estoy fuerte y decidido.
Ellos no me excepto me.
No me importa aunque.
No hembra en este tierra puede comparar a me.

Yo vivo mi vida cómo quiero.
 Nadie puede detener mi.
 Yo tengo planes para mi vida.
 Yo también tiene metas y ambición.
 Estoy diferente y estoy orgulloso.

Criteria/ Points	Exceeding Expectations (4)	Meeting Expectations (3)	Approaching Expectations (2)	Not currently Meeting Expectations (1)	Work is Unacceptable/ Little to No Effort (0)
Format	The project follows the format to an	The project follows the format to a satisfactory	The project follows the format.	The project follows the format to a slight	The project does not follow the format.

	outstanding degree.	degree.		degree.	
Creativity	The project shows excellent creativity in design.	The project shows average creativity in design.	The project shows moderate creativity in design	The project shows little creativity in design	The project shows very poor / no creativity in design
Written	* Written work clearly explains the project using outstanding supports and details. * Few grammatical / mechanical errors.	* Written work clearly explains the project using supports and details. * Several grammatical / mechanical errors.	* Written work satisfactorily explains the project using some supports and details. * Many grammatical / mechanical errors.	* Written work vaguely explains the project. The project lacks details. * Excessive grammatical / mechanical errors.	* Written work does not explain the project. The project lacks supports and details. * Excessive grammatical / mechanical errors.
Work as a Whole & Effort	Project exceeds expectations Superior effort is recognized.	* Project meets expectations. * Average effort is recognized.	* Project barely meets expectations. * Little effort is recognized.	* Project does not meet expectations. * No effort is recognized.	No Effort

1. Gary Soto
2. Sandra Cisneros
3. Enrique Garcia-Maiquez
4. Jose Marti
5. Gabriel Garcia Marquez
6. Ruben Dario

7. Pablo Neruda
8. Octavio Paz
9. Federico Garcia Lorca
10. Antonio Machado
11. Julia Alvarez
12. Jorge Luis Borges
13. Julia de Burgos
14. Nicolas Guillen
15. Mario Benedetti