

La Poeta: Julia de Burgos  
Shepherd

Nombre: Jacqueline

Clase: D

1.

Julia de Burgos nació el diecisiete de febrero en mil novecientos catorce. Julia de Burgos se graduó en la universidad de Puerto Rico el diecinueve con un título en enseñanza. En mil novecientos treinta y seis Julia de Burgos acompañó a las hijas de la libertad. Julia de Burgos terminó los libros incluso; *Poemas exactos a mí misma*, *Poemas en veinte surcos* en mil novecientos treinta y ocho, *Canción de la verdad sencilla* en mil novecientos treinta y nueve y *Mar y tú y otros poemas* en mil novecientos cincuenta y cuatro. En el tarde mil novecientos cincuenta Julia de Burgos fue honrada en el Asociación de Periodistas y Escritores Puertorriqueños por su poesía.

2.

Me llamo Jacqueline Shepherd. Yo soy de Filadelfia. Yo aprendí a manejar una bicicleta a siete años. Yo me gradué en Miquion en dos mil doce. Luego de Frankford amigos escuela en dos mil catorce. Yo recibí dos becas para clases de arte en Moore universidad de arte. Yo usé las becas para asistir a una introducción a moda y pintura y dibujo. Yo recibí un escudo panelado por mi octavo graduación. Me gané mi plata estrella en chicas scouts. Yo estuve aceptada en Ciencia Liderato Instituto a Beeber en Mayo.

2. Incluye un poema escrito de la/el poeta en español:

Yo Fui La Más Callada

Yo fui La Más callada

de Todas las Que hicieron El viaje Hasta tu puerto No me anunciaron lúbricas Ceremonias Sociales, las sordas campanas de Ancestrales reflejos Ni;. Mi época ruta la música salvaje de los pájaros Que soltaba una Bondad los aires mi en revuelo. No me cargaron Buques Pesados de opulencia, ni alfombras orientales apoyaron Mi Cuerpo; Encima de los Buques mi rostro aparecía silbando en la redonda sencillez de

los vientos Sin Pesé La Armonía de Ambiciones triviales  
Que prometía tu mano colmada de destellos:. Sólo Pesé en el suelo de mi Espíritu  
ágil El trágico abandono Que ocultaba tu gesto. Tu dualidad perenne La Marcó mi  
sed Avida. Te parecías al mar, resonante y discreto. Sobre FUI ti mis Pasando  
Horarios Perdidos. Sobre mi Tú seguiste Como El Sol En Los Pétalos. Y Camine en  
la brisa de tu dolor Caído con la tristeza ingenua de saberme en Cierta lo: era tu vida  
ONU profundo batir de inquietas fuentes es inmenso Río Blanco Corriendo Hacia el  
desierto.

3.

Esto poema habló de alguien quién solo observó de lejos. Los temas fueron  
expectación,  
errante y expectativa. Por errante la poema dijo "*Y caminé en la brisa de tu dolor caído  
con la tristeza ingenua de saberme en lo cierto.*" Alguien estuvo caminar alrededor  
sentimientos el viento en su boca. En esto poema expectativa es un tema porque  
en *Yo fui La Más callada* allí no estuvo expectativa de la persona. Otro el tema es  
expectación. Expectación es el tema porque ella no hizo una pregunta por el señor a  
se quedó o atención su. Ella solo dicho ella nunca habló, ella solo observó y escuchó.  
En mi opinión esto poema es plática alrededor gente quién observó y escuchó  
en lugar de voz su opinión.

4.

Alguien

Yo nunca hablé  
solo observó y escuchó  
todos caminaron pasar me  
yo no creí ellos vi me  
o no nadie más intenté a habló a me  
ellos siempre miré fijamente a me  
yo deseé alguno  
a dijo hola solo una vez  
yo pude por poco  
y yo bailé