

Fecha de vencimiento: el 4 de marzo  
Hora de vencimiento: a la una en punto de la tarde

- ❖ You must select a poet from the list provided below
- ❖ You must have three people review your writing before having me review your work
- ❖ You must be present with me while I edit your document
- ❖ Your entire document must be uploaded into Canvas by the due date/time (docx.)

Nombre: Sydni Booker

Clase: D

El/La Poeta: Julia Alvarez

1. Escribe (mínimo) ocho oraciones completas en español sobre ella poeta: Por ejemplo; su vida personal o profesional, su éxito...

Julia Alvarez nació en Nueva York en 1950. Cuando ella tuvo tres meses, sus padres decidieron que ellos prefirieron el gobierno de la República Dominicana sobre el de los Estados Unidos. Su familia pillaron en dificultad profunda, entonces ella y su familia devolvieron rápidamente a los Estados Unidos. Mientras tanto, en América, Alvarez dice que ella "...no puede notar adónde una palabra terminó y una otra empezó." Los niños no fue muy de bienvenidas. Julia dice que moldeó su habilidades del escrito fue teniendo estudiar cada una palabra para comprenderlo. Ella dice que ella sabó que ella quiso ser una escritora, y que ella fue un "alma motivada" Julia Alvarez necesitó hacer una vida, entonces ella empezó enseñar escrito creativo específicamente. En 1991, ella publicó su novela primera titulado "Cómo las Chicas Garcías Perdieron sus Acentos."

2. Escribe (mínimo) ocho oraciones completas en español sobre de tu.

Yo soy muy mimada y privilegiada, y yo soy acostumbrada a obteniendo que yo quiero. Me siento como este tener influenció mi vida porque si no tengo que yo quiero, yo voy en busca de, yo soy implacable. Yo soy única en mi personalidad y en mi actitud en vida. Me siento como si aprecié la belleza en todo. Yo soy muy indecisa, y no puedo decidir qué yo quiero hacer con mi vida. Todos sé es que yo quiero ser feliz y rica. Yo también tener este deseo para fama, y quiero ser querida en una escala larga. Yo intento me rodear con personas quién me influyen en una forma positiva. NO me gusta

yendo a la cama en un humor malo, cuál yo pienso es algo que tiene ayudarme obtuvo muchos amigos, porque yo perdono fácilmente.

3. Incluye un poema escrito de level poeta en español:

Heroicos

Nosotros continuamos a venir a esta parte  
del cuento donde nosotros estamos tristes:

Yo rompí con mi amor auténtico

Hombre después de hombre.

Tú encontraste Lo;

Hace tiempo, Lo fue Dios.

Hace tiempo, revolución

En el mundo tercero.

Ahora, es amor.

Tú vas a sobrevivir, nuestros madres dijeron  
cuándo amor fue una vez.

Ahora ellas guardan caras ajustadas

para nuestras visitas a casa

y digan sus amigos

todos qué educación

nos confundió,

todas aquellas poemas.

Ellas tienen, nosotros reímos,

y compramos sueños--

Redbook, House Beautiful,

Mademoiselle, & Vogue--

Leer nuestras cuentos

y les mandamos a casa

A veces la carrera radiante

de amantes anuncios en un campo escenario

nos vende a convicción otra vez

en el argumento desgaste del amor . . .

Tristemente, nosotros giramos la página

arreglar nuestros corazones,

sabiendo nuestros vidas demasiado bien

ser las heroínas  
de los cuentos de nuestras madres  
Estamos cuantos con las palabras  
nosotros escogemos, los amores no con regresos  
cómo todos nosotros quisimos.  
tías a los hijos de nuestras hermanas,  
nosotras traemos ellos monstruos de goma graznando,  
poemas de cumpleaños pegaron en las álbumas crecidas.

4. Escribe (mínimo) ocho oraciones completas en español del poema. ¿cuáles son tus reflexiones del poema? LOS temas?:

Yo pienso que este poema es de encontrando alguien quién tú tienes un conexión genuino con, pero otras personas dudan el conexión y no piensan que lo es verdadero. Un otra tema subyacente a este poema es el hecho que nosotros vamos a través tan muchos amantes que nosotros empezamos ajustar a la tristeza que viene de relaciones quebrados. Nosotros parecemos tener una vista distorsionada de cómo amor es supuesto ser porque de la media y otras influencias afueras. Cuando nosotros vemos nuestros ser queridos, ellos expectan el peor de nos cuándo lo venir a amor. Lo no parece como hace mucho positividad cuándo lo viene a amor y sus consecuencias. Todos las personas son el único hasta que les encontras una persona mejor. Nos convecemos de este en todos relaciones. Nosotros siempre queremos probar quienquiera dudaron nuestros amor equivocado, y ser las heroínas.

5. Escribe tu versión del poema en español. Necesita (mínimo) diez oraciones completas en español.

Dos veces giré mi espalda en tú  
Más que dos veces, en realidad  
Tal vez el persecución valer la pena,  
por lo menos es que todos de ellos diganme  
Que puedo hacer mejor  
Que eres no bien  
Que eres el maldad  
que poluciona todas las cosas que yo sé  
Mientras soy la luz  
que te hace acjonarse fuera  
Tú me diluyes  
Y pero,  
Yo soy mejor que yo fue antes  
con tonalidades de naranjos, amarillos, y rosadas.

Criteria/ Points	Exceeding Expectations (4)	Meeting Expectations (3)	Approaching Expectations (2)	Not currently Meeting Expectations (1)	Work is Unacceptable/Little to No Effort (0)
Format	The project follows the format to an outstanding degree.	The project follows the format to a satisfactory degree.	The project follows the format.	The project follows the format to a slight degree.	The project does not follow the format.
Creativity	The project shows excellent creativity in design.	The project shows average creativity in design.	The project shows moderate creativity in design.	The project shows little creativity in design.	The project shows very poor / no creativity in design.
Written	* Written work clearly explains the project using outstanding supports and details.  * Few grammatical / mechanical errors.	* Written work clearly explains the project using supports and details.  * Several grammatical / mechanical errors.	* Written work satisfactorily explains the project using some supports and details.  * Many grammatical / mechanical errors.	* Written work vaguely explains the project. The project lacks details.  * Excessive grammatical / mechanical errors.	* Written work does not explain the project. The project lacks supports and details.  * Excessive grammatical / mechanical errors.
Work as a whole &	Project exceeds expectations	* Project meets	* Project barely	* Project does not meet	No Effort

<b>Effort</b>	Superior effort is recognized.	expectations. * Average effort is recognized.	meets expectations. * Little effort is recognized.	expectations. * No effort is recognized.	
---------------	--------------------------------	--	---	---	--

1. Gary Soto
2. Sandra Cisneros
3. Enrique Garcia-Maiquez
4. Jose Marti
5. Gabriel Garcia Marquez
6. Ruben Dario
7. Pablo Neruda
8. Octavio Paz
9. Federico Garcia Lorca
10. Antonio Machado
11. Julia Alvarez
12. Jorge Luis Borges
13. Julia de Burgos
14. Nicolas Guillen
15. Mario Benedetti