

Fecha de vencimiento: el 4 de marzo
Hora de vencimiento: a la una en punto de la tarde

- ❖ You must select a poet from the list provided below
- ❖ You must have three people review your writing before having me review your work
- ❖ You must be present with me while I edit your document
- ❖ Your entire document must be uploaded into Canvas by the due date/time

Nombre: **Zoie Jones**

Clase: **E**

El/La Poeta: **Sandra Cisneros**

1. Escribe (mínimo) ocho oraciones completas en español sobre el/la poeta: Por ejemplo; su vida personal o profesional, su éxito...

Sandra Cisneros nació del veinte de Diciembre de mil novecientos noventa y cuatro en Chicago, Illinois. Sandra es el tercero de siete niños. Sandra Cisneros familia fue continuamente traslado entre Chicago y Ciudad y México. Este inestabilidad causa Sandra's hermanos emparejarse en dos, que dejó ella siento que debía definirse de alguna manera. Sandra Cisneros soledad inspirado ella pasión por escurita. Sandra Cisneros asistió Universidad Loyola de Chicago y recibió su Licenciatura de Artes en Inglés. Sandra Cisneros es mejor conocido por escritura el libro "La Casa en Mango Street" Ella es el destinatario de muchos premios incluyendo a National Endowment for the Arts Fellowship. Cisneros es respeto como una figura clava en literatura chicana, literature escrito por Americanos Mexicanos en los Estados Unidos.

2. Escribe (mínimo) ocho oraciones completas en español sobre tu vida personal o académica, tu éxito...

Yo nací el dieciséis de octubre de mil novecientos noventa y ocho en Maryland. Yo voy el Ciencias de liderazgo Academia. Yo estoy en el segundo de cuatro niños. Mi madre, Joi, se mudó de Filadelfia a Maryland y allí ella y mi padre, Kevin empezó una familia. Finalmente, mis padres tuvieron un divorcio. Viendo este suceder hecho me entiendo la importancia de familia. Este determinó mi personalidad. Incluso hoy, familia es extremadamente importante a me. Me mudé a Filadelfia hace tres años. Me encanta Filadelfia. Yo esfuerzo éxito en todos los aspectos de mi vida aquí. Yo mantengo notas excepcionales en todos mis clases. Yo espero a asistir colegio a estudia patología del pronunciación. Algún día, yo quiero trabajar como patóloga del pronunciación para los niños.

3. Incluye un poema escrito de la/el poeta en español:

Yo no imagino esa mujer blanca y boba
contigo. Su piel rosada en tu moreno.
Tú lengua con ella. Yo no
imagino sin risa
¿Quién podría tener pensamiento?

No su ex novio--
su viejo ex mejor amigo favorito
el que yo juré era más grueso que parientes
hermano blanco, amigo--
quien quiere para cortar (you) (open) como un cerdo
y yo no culpa él

No es divertido
Él está actuando mexicano
Tú están actuando blanco

Yo no imagino esta mujer.
ni su ex-esposa blanca. Ni algunos
de aquellos que abrazar y abrazar
tan extranjero del país que hemos compartido

Maldita sea, ¿Dónde está tu respeto
Podrias haber usado un poco imaginación
ni su ex-esposa blanca. Ni algunos
de aquellos que abrazar y abrazar
tan extranjero del país que hemos compartido
Maldita sea, ¿Dónde está tu respeto
Podrias haber usado un poco imaginación

4. Escribe (mínimo) ocho oraciones completas en español del poema. ¿Cuales son tus reflexiones del poema? Los temas?:

Después que he leído "Perras" por Sandra Cisneros, tantas cosas pasó por mi mente. En opinión, el poema es criticando la ley de saliendo con alguien externo de su raza. Quiero saber por qué Sandra Cisneros es contra interracial saliendo. Personalmente, yo no veo cualquier cosa malo sobre saliendo con alguien externo de su raza. Así, yo no estoy de acuerdo con Sandra Cisneros sobre ese tema. Pero, yo pienso el más profundo tema es quedando auténtico a quién tú eres. Sandra Cisneros confronta la persona en el poema por actuación como algo que no son. Yo puedo definitivamente relatar a el tema. Personas a menudo cambio ellos mismos para que sus socios puede gustar ellos más. Yo pienso este es qué Sandra Cisneros fue ilustrando en su poema.

5. Escribe tu versión del poema en español. Necesita (mínimo) diez oraciones completas en español.

Tú cambiaste. Yo no conozco esta persona tú has convertirse en
Yo nunca imaginé este. Actuación como algo tú no eres
Si, él realmente amó tú como él dice,

Tú no debería cambiar quién tú eres
Tu imperfecciones hace tú bonita
y si tú no puede ves que, usted no debe en la relación

Si tú no amarse a uno mismo
Cómo se puede tú amar a alguien
Cuándo tú no amarse a uno mismo para quién estás

Amarse a uno mismo o nadie lo hará

Criteria/ Points	Exceeding Expectations (4)	Meeting Expectations (3)	Approaching Expectations (2)	Not currently Meeting Expectations (1)	Work is Unacceptable/ Little to No Effort (0)
Format	The project follows the format to an outstanding degree.	The project follows the format to a satisfactory degree.	The project follows the format.	The project follows the format to a slight degree.	The project does not follow the format.
Creativity	The project shows excellent creativity in design.	The project shows average creativity in design.	The project shows moderate creativity in design	The project shows little creativity in design	The project shows very poor / no creativity in design
Written	* Written work clearly explains the project using outstanding supports and details. * Few grammatical / mechanical errors.	* Written work clearly explains the project using supports and details. * Several grammatical / mechanical errors.	* Written work satisfactorily explains the project using some supports and details. * Many grammatical / mechanical errors.	* Written work vaguely explains the project. The project lacks details. * Excessive grammatical / mechanical errors.	* Written work does not explain the project. The project lacks supports and details. * Excessive grammatical / mechanical errors.
Work as a Whole & Effort	Project exceeds expectations Superior effort is recognized.	* Project meets expectations. * Average effort is recognized.	* Project barely meets expectations. * Little effort is recognized.	* Project does not meet expectations. * No effort is recognized.	No Effort

1. Gary Soto
2. Sandra Cisneros
3. Enrique Garcia-Maiquez
4. Jose Marti
5. Gabriel Garcia Marquez
6. Ruben Dario
7. Pablo Neruda
8. Octavio Paz
9. Federico Garcia Lorca
10. Antonio Machado
11. Julia Alvarez
12. Jorge Luis Borges
13. Julia de Burgos
14. Nicolas Guillen
15. Mario Benedetti