

Nombre: _____ Moesha Grant _____ Clase: E _____

El/La Poeta: Julia Alvarez _____

Julia Alvarez nació el veintisiete de marzo del mil novecientos cincuenta. en la ciudad de Nueva York. Sus padres fueron nativos dominicanos. Ella regresó a la República Dominicana. Ella crió allí hasta la edad de diez. Ella fue criar allí hasta la edad de diez. Ella fue a la ciudad de Nueva York porque sus padres participaron en el derrocar del dictador de la República Dominicana, Rafael Trujillo. Durante sus años de adolescencia en la ciudad de Nueva York, ella casó con cambiar a la cultura de Nueva York y a menudo un forastero. Libros fueron su forma desde aislar como un inmigrante. Julia Álvarez quiso ser una escritora desde preparatoria. Ella graduó la universidad de Middlebury en 1971. Poesía fue su primer amor. Ella publicó su libro de poesías primero, *Reunión de Antiguos Alumnos* en 1984. Alvarez lanzó su novela, *Cómo Las Garcia Chicas Sus Acentos Perdidos* en 1991, que expresó la división entre dos culturas mientras una criatura. Actualmente, ella vive en Vermont con su esposo.

Yo nací el veintiséis de marzo del mil novecientos noventa y nueve en el oeste de Filadelfia. Yo soy la última hija de siete hijos. Yo tuve una pasión a aprender desde cuándo yo empecé a hablar. Yo tuve cuadro de honor desde kindergarten. En el sexto grado, yo recibí el premio de estudiante del año. Mi lema es a me rindo y trabajo duro para qué deseo. A la edad de quince, yo empecé mi primer empleo. Yo recibí acceso en julio del dos mil catorce a el sociedad de honores nacionales. Actualmente, yo tengo un promedio escolar de 3.85 y yo estoy inquiero sobre una carrera mientras un countable.

“El Trabajo de Una Mujer” de Julia Alvarez

¿Quién dice el trabajo de una mujer no es arte alto?

Ella retó mientras ella fregó los azulejos del baño.

Conserva la casa como si el dirección fue su corazón.

Nosotras limpiamos el piso de arriba enteros antes esa nosotros empezamos abajo,

Está hago el trabajo de una mujer fue un arte difícil.

a práctica cuándo el verano sol pudo bar
el piso yo barrí hasta esa ella estuvo satisfecho.
Ella guardó me prisionera en su corazón confinado.

Ella pulió las púas de tenedores, las ruedas de carretas,
corta entramados de encaje para todo sus pasteles.
El trabajo de una mujer estuvo nada menos que arte.

Y yo, su obra maestra desde esa yo fui inteligente,
ser supremo, alabar, pulido, regañar a y aconsejar
a guardar una casa mucho mejor mi corazón.

Yo no quise ser su homólogo!

Yo tachado... pero hice la hija de mi madre:
una mujer está trabaja a casa en su arte,
trabajo doméstico papel como diciendo fue su corazón.



Este poema habló sobre la vida doméstica de una ama de casa. Julia Alvarez reveló la dificultad de ser una ama de casa. El trabajo de una ama de casa en sociedad durante el tiempo de Alvarez fue el trabajo de una mujer. El trabajo de mujeres fueron a cuidar a la casa, mientras los hombres van a conseguir el "beicon." Este poema mostró el estereotipo de mujeres, que ellas son solo las custodias de sus casas por limpiar, cocinar, y agarrar de los hijos. Ellas no tienen empleos como los hombres porque ellas hacen el trabajo de una mujer. Yo creo esa las mujeres deben tener cualquier posición en la sociedad.

"La Mujer Cansada" de Moesha Grant

Ella muele sus rodillas al piso de mármol.
Está saca refregando todo mancha de basura cogió del ojo de un human,
Sus tobillos sienten pinchazos con inflamación.
Sus dedos desmoronan a las suelas de sus zapatos.
El bebé gritó en una voz ruidosa.
Ella escoge su cuerpo levantando desde el piso desnudo.
Ella arrastra su cuerpo flojo a las escaleras.
Ella acuna su bebé y desde las grasas corporales débiles de su estómago.
El bebé va en un reposo rápido.
La mujer apresura con todo su fuerza voluntad a la cocina, dónde ella cocina la comida caliente.
Ella pone un plato en frente de su esposo.

Este es el trabajo de una mujer.



Criteria/ Points	Exceeding Expectations (4)	Meeting Expectations (3)	Approaching Expectations (2)	Not currently Meeting Expectations (1)	Work is Unacceptable/ Little to No Effort (0)
-----------------------------	---	---	---	---	--

Format	The project follows the format to an outstanding degree.	The project follows the format to a satisfactory degree.	The project follows the format.	The project follows the format to a slight degree.	The project does not follow the format.
Creativity	The project shows excellent creativity in design.	The project shows average creativity in design.	The project shows moderate creativity in design	The project shows little creativity in design	The project shows very poor / no creativity in design
Written	* Written work clearly explains the project using outstanding supports and details. * Few grammatical / mechanical errors.	* Written work clearly explains the project using supports and details. * Several grammatical / mechanical errors.	* Written work satisfactorily explains the project using some supports and details. * Many grammatical / mechanical errors.	* Written work vaguely explains the project. The project lacks details. * Excessive grammatical / mechanical errors.	* Written work does not explain the project. The project lacks supports and details. * Excessive grammatical / mechanical errors.
Work as a Whole & Effort	Project exceeds expectations Superior effort is recognized.	* Project meets expectations. * Average effort is recognized.	* Project barely meets expectations. * Little effort is recognized.	* Project does not meet expectations. * No effort is recognized.	No Effort

1. Gary Soto
2. Sandra Cisneros
3. Enrique Garcia-Maiquez

4. Jose Marti
5. Gabriel Garcia Marquez
6. Ruben Dario
7. Pablo Neruda
8. Octavio Paz
9. Federico Garcia Lorca
10. Antonio Machado
11. Julia Alvarez
12. Jorge Luis Borges
13. Julia de Burgos
14. Nicolas Guillen
15. Mario Benedetti