

El Poeta: Rubén Darío

1. Rubén Darío es un famoso poeta nicaragüense. Él verdadero nombre de Rubén Darío es Félix Rubén García Sarmiento. El cumpleaños de Darío es el 18 de enero 1867. Él fue influenciado por la poesía francesa. Darío viajó mucho a lugares como Chile, París, México, y más. Él inició el movimiento literario español-americano. Este movimiento también se llama modernismo. Algunas personas llaman Darío el padre del modernismo. Darío murió el 06 de febrero de 1916.

2. Soy una chica de 16 años. Mi cumpleaños es el 10 de septiembre del 1998. Yo vivo en Filadelfia, pero he vivido en Nueva York. Voy a la academia de liderazgo y Ciencia para la escuela secundaria. En la escuela secundaria me fui central de Belén. Tuve un GPA de 3.73 durante el primer año. Yo hago el periódico de la escuela. Me gustan las bandas y música fresca.

3. Poema en español:

LO FATAL

DICHOSO el árbol, que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura porque ésta ya no siente,
pues no hay dolor más grande que el dolor de estar vivo
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.
Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un futuro terror...
¡Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y por la sombra y por
lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tienta con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos
y no saber adónde vamos,
ni de dónde venimos!...

4. Me gusta mucho este poema. Me gusta este poema porque es intenso y profundo. Mi frase favorita es: "el temor de haber sido y terrores futuros, Y el terror seguro de estar mañana muerto." Creo que esta línea significa que tenemos miedo a morir y para vivir. Yo relacione con esto porque, es desconocido lo que se siente al morir. Es extremadamente aterrador. Pero

la vida tiene su día a día horrores demasiado. Este poema es sombrío, pero es honesto que es lo que me parece atractivo. Esto es porque me gusta este poema.

5. Mi poema.

Rocas Afortunadas, por Maria Craiter

Las rocas no tienen sentimientos. No pueden estar triste, feliz, o asustadas.

Lo feliz que parece llevar una vida como una roca.

Vivir, sentir, y ser es tan hermoso.

¡Con la belleza viene el dolor.

Rocas llegan a estar aquí, pero ellas no tienen que hacer frente a las dificultades de estar vivos.

Tengo miedo de morir, vivir, el miedo es agotador.

Deseo poder ser una roca.

Los árboles son de mala suerte.

Estoy tan insoportablemente, mala suerte.

Criteria/ Points	Exceeding Expectations (4)	Meeting Expectations (3)	Approaching Expectations (2)	Not currently Meeting Expectations (1)	Work is Unacceptable/ Little to No Effort (0)
Format	The project follows the format to an outstanding degree.	The project follows the format to a satisfactory degree.	The project follows the format.	The project follows the format to a slight degree.	The project does not follow the format.
Creativity	The project shows excellent creativity in design.	The project shows average creativity in design.	The project shows moderate creativity in design	The project shows little creativity in design	The project shows very poor / no creativity in design
Written	* Written work clearly explains the project using outstanding supports and details. * Few grammatical / mechanical errors.	* Written work clearly explains the project using supports and details. * Several grammatical / mechanical errors.	* Written work satisfactorily explains the project using some supports and details. * Many grammatical / mechanical errors.	* Written work vaguely explains the project. The project lacks details. * Excessive grammatical / mechanical errors.	* Written work does not explain the project. The project lacks supports and details. * Excessive grammatical / mechanical errors.
Work as a Whole & Effort	Project exceeds expectations Superior effort is recognized.	* Project meets expectations. * Average effort is recognized.	* Project barely meets expectations. * Little effort is recognized.	* Project does not meet expectations. * No effort is recognized.	No Effort